УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

_____ А.Г. Запорин

«04» 06 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О I ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Л.И. ШУГОМА
г. Саратов, 25-28 марта 2021 года

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

Организатор

Детская музыкальная школа для одаренных детей имени Л.И. Шугома
при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Цели и задачи конкурса

- сохранение памяти об известном пианисте, народном артисте РФ, профессоре, основателе Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Льве Исаевиче Шугоме;
- выявление и поддержка музыкально одаренных детей;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- привлечение внимания общественности к необходимости воспитания нового поколения исполнителей-музыкантов и сохранения лучших традиций отечественной фортепианной школы.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее по тексту – ДШИ) в возрасте от 9 до 17 лет включительно.

Конкурс проводится по двум номинациям – «Фортепиано соло» и «Фортепианный ансамбль».

Прослушивания конкурсантов проводятся в трех возрастных группах:

I группа – 9 - 11 лет;

II группа – 12 - 14 лет;

III группа – 15 - 17 лет.

В рамках конкурса для учащихся ДШИ в возрасте 7-8 лет проводится фестиваль фортепианной музыки (в номинации «Фортепиано Соло» и «Фортепианный ансамбль»). Возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 марта 2021 года. В ансамбле возрастная группа определяется по возрасту старшего конкурсанта.

Жюри конкурса

Выступление участников конкурса оценивает жюри, которое оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Победители конкурса награждаются дипломами и призами; участники конкурса получают грамоты за участие; преподаватели награждаются дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса.

Порядок проведения конкурса

Фестиваль и конкурсные прослушивания для всех участников проводятся в два тура. Первый (отборочный) тур проводится по видеозаписям, которые размещаются на сайте http://www.youtube.com **до 20 февраля 2021 года**.

Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, **не позднее 1 марта 2021 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям II тура, которые состоятся в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Конкурсные прослушивания участников II тура состоятся с 25 по 28 марта 2021 года.

Участники фестиваля и номинации «Фортепианный ансамбль» на очных прослушиваниях исполняют программу I тура, участники конкурсных групп – программу II тура. Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьевкой и сохраняется до завершения конкурса.

Лауреаты конкурса, которых определит жюри, выступят на Гала-концерте **28 марта в 16.00** в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Дополнительные условия

Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета конкурса, не возвращаются. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе и участие иллюстраторов в ансамбле не допускаются.

Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов без дополнительных гонораров.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фестиваль (учащиеся ДШИ от 7 до 8 лет)

I тур (отборочный, заочный)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Продолжительность выступления – до 5 минут.

II тур (очный)

Исполняется программа I тура.
Продолжительность выступления – до 5 минут.

<u>I группа (учащиеся ДШИ от 9 до 11 лет)</u>

I тур (отборочный, заочный)

Программа выступления по выбору участника с обязательным исполнением виртуозного этюда.

Продолжительность выступления - до 10 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК.
2. I или II-III части классической сонаты или концерта*; вариации, рондо М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, И. Гайдна, В. Моцарта.
3. Одно произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления - до 12 минут.

**Концерт исполняется со своим концертмейстером.*

<u>II группа (учащиеся ДШИ от 12 до 14 лет)</u>

I тур (отборочный, заочный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК.
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский, Ф. Лист, Ф. Шопен).

Продолжительность выступления - до 10 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК *(возможно повторение произведения из I тура).*
2. I или II-III части классической сонаты или концерта*; вариации, рондо Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
3. Произведение одного из композиторов: К. Вебера, М. Глинки, Э. Грига, Ф. Листа, Ф. Мендельсона, М. Мусоргского, С. Рахманинова, П.И. Чайковского, Ф. Шуберта.

Продолжительность выступления - до 20 минут.

**Концерт исполняется со своим концертмейстером.*

<u>III группа (учащиеся ДШИ от 15 до 17 лет)</u>

I тур (отборочный, заочный)

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК.
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).

Продолжительность выступления - до 15 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК *(возможно повторение произведения из I тура).*
2. I или II-III части классической сонаты или концерта* или вариационный цикл (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Произведение на выбор конкурсанта из концертного репертуара Л.И. Шугома *(приложение №1)*

Продолжительность выступления - до 25 минут.

**Концерт исполняется со своим концертмейстером.*

<u>Номинация «Фортепианный ансамбль»</u>

I тур (отборочный, заочный)

Программа должна состоять из двух классических произведений по выбору участников.
Продолжительность выступления – до 15 минут.

II тур (очный)

Исполняется программа I тура.
Продолжительность выступления – до 15 минут.

Финансовые условия

Финансирование конкурса осуществляется за счет пожертвований, организационных взносов участников, иных источников финансирования. Оплату расходов, связанных с приездом на II тур конкурса в Саратов, производят направляющие образовательные организации или сами участники.

Для участников фестиваля и конкурсантов в номинации «Фортепиано соло» установлен организационный взнос в размере 2000 (Две тысячи) рублей, для конкурсантов в номинации «Фортепианный ансамбль» 1000 (Одна тысяча) рублей с каждого участника ансамбля.

Организационный взнос перечисляется в срок до **<u>20 февраля 2021 года</u>** на расчетный счет Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Банковские реквизиты Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова:

Получатель ИНН 6455008075 КПП 645501001 УФК по Саратовской области (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л/сч 20606Х51810)
р/сч: 03214643000000016000
БИК: 016311121
кор/сч: 40102810845370000052
Банк получателя: Отделение Саратов Банка России//УФК по Саратовской области, г. Саратов
ОКТМО 63701000
Код дохода (КБК): (00000000000000000130)
<u>В назначении платежа четко указывать</u>: **Организационный взнос участника Конкурса пианистов имени Л.И. Шугома, фамилия и имя участника**

Порядок подачи документов и контакты

Для участия в конкурсе необходимо предоставить на электронную почту: **<u>schugom.kon@yandex.ru</u>, в срок до <u>20 февраля 2021 года</u>** следующий пакет документов:

- скан заявки на участие в конкурсе, заверенной подписью и печатью руководителя направляющей организации (**обязательно дублирование заявки в формате Word)** *(приложение №2);*
- сведения об участнике в формате Word *(приложение №3);*
- скан-копию согласия на обработку персональных данных *(приложения №4 или №5);*
- скан-копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- скан-копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса;
- одну цветную фотографию в электронном виде портретного типа хорошего качества.

При предоставлении пакета документов необходимо объединить все файлы в одну папку отдельно на каждого участника и указать в теме письма Ф.И участника, группа или категория (*Например: Иванов Иван_ I группа)***.**

В ответ на письмо участник получает подтверждение, что материалы приняты. Видеозапись с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com до **20 февраля 2021 года** и указать ссылку на видеозапись в Интернет-ресурсе в заявке (см. приложение №2).

Контактные телефоны:

+7 (8452) 39-00-29, доб.160 (Тормозова Надежда Ивановна);

+7 (8452) 39-00-29, доб.161 (Метелица Светлана Валериевна);

e-mail: **schugom.kon@yandex.ru**

Информация о конкурсе размещена на сайте ДМШ имени Л.И. Шугома dmsh-sgk.ru в разделе «Конкурс пианистов имени Л.И. Шугома».

Приложение №1
к положению о I Всероссийском детском
конкурсе пианистов имени Л.И. Шугома

Произведение из концертного репертуара Л.И. Шугома
(для участников III группы номинации «Фортепиано соло»)

И.С. Бах – С.В. Рахманинов	Прелюдия из Партиты E dur для скрипки соло BWV 1006
В.А. Моцарт	Фантазия d moll K.397 Фантазия c moll K.475 Соната c moll K.457 Соната D dur K.311 Соната A dur K.331 (III часть)
Л. Бетховен	Соната № 5 c moll op.10 №1 Соната № 6 F dur op.10 №2 Соната № 7 D dur op.10 №3 Соната № 8 c moll «Патетическая» op.13 Соната № 14 cis moll «Лунная» op.27 №2 Соната № 17 d moll op.31 №2 Соната № 18 Es dur op.31 №3 Экосезы Es dur WoO83
Ф. Шуберт	Экспромт Es dur op.90 №2 Экспромт As dur op.90 №4 12 лендлеров
Ф. Мендельсон	Серьезные вариации op.54 Песня венецианского гондольера op.19 №6 g-moll из цикла «Песни без слов» Песня венецианского гондольера op.30 №6 fis-moll из цикла «Песни без слов»
К.М. Вебер	Вечное движение
Ф. Шопен	Баллада № 1 g moll Вальс op.34 №1 As dur Вальс op.34 №2 a moll Вальс op.42 Es dur Вальс op.64 №1 Des dur Вальс op.64 №2 cis moll Вальс op.69 №2 h moll Вальс op.posth. e moll Ноктюрн op.9 №1 b moll Ноктюрн op.9 №2 Es dur Ноктюрн op.15 №2 Fis dur Полонез es moll op.26 №2 Полонез A dur op.40 №1 Полонез As dur op.53 Скерцо № 1 h moll Скерцо № 2 b moll Скерцо № 3 E dur Этюд op.10 №1 Этюд op.10 № 2 Этюд op.10 № 3 Этюд op.10 № 4 Этюд op.10 № 5 Этюд op.10 № 7

	Этюд ор.10 № 8 Этюд ор.10 № 9 Этюд ор.10 №10 Этюд ор.10 № 12 Этюд ор.25 № 1 Этюд ор.25 № 2 Этюд ор.25 № 9 Этюд ор.25 № 10 Этюд ор.25 № 11 Экспромт As dur Фантазия-экспромт
Р. Шуман	Грёзы из цикла «Детские сцены»
Ф. Лист	Венгерская рапсодия №11 Три Сонета Петрарки Большой этюд «по Паганини» Кампанелла Большой этюд «по Паганини» Охота Большой этюд «по Паганини» №4 E dur Большой этюд «по Паганини» № 6 a moll
М.И. Глинка	Вальс-фантазия
Э. Григ	Соната e moll Свадебный день в Трольхаугене
П.И. Чайковский	Полька из «Детского альбома» Любое произведение из цикла «Времена года» ор.37 b Думка ор.59 Русское скерцо ор.1 №1 Тема с вариациями ор.19 №6 F dur Вальс ор.40 №9 fis moll Ната-вальс ор.51 №4 Сентиментальный вальс ор.51 №6 Песня без слов ор.2 №3 F dur Романс ор.5 f moll Испанский танец из балета «Лебединое озеро» Трепак из балета «Щелкунчик» (концертная обработка М. Плетнёва)
А. Скрябин	2 поэмы ор. 32 Прелюдия и ноктюрн для левой руки Этюд ор.2 №1 cis moll Этюд ор.8 №2 fis moll Этюд ор.8 №5 E dur Этюд ор.8 №10 Des dur Этюд ор.8 №11 b moll Этюд ор.8 №12 dis moll Этюд ор.42 №5 cis moll
С.В. Рахманинов	Вокализ (переложение для фортепиано) Музыкальный момент ор.16 №3 h moll Музыкальный момент ор.16 №4 e moll Прелюдия ор. 3 №2 cis moll Прелюдия ор. 23 №5 g moll Прелюдия ор. 23 №6 Es dur Элегия ор. 3 №1 Этюд-картина ор. 33 №4 Es dur Этюд-картина ор. 33 №5 g moll Этюд-картина ор. 39 №9 D dur

Ф. Крейслер - С.В. Рахманинов	Вальс «Муки любви» Вальс «Радость любви»
Д.Д. Шостакович	Прелюдия и фуга Des dur op.87 №15
С.С. Прокофьев	Соната № 3 op.28 a moll Наваждение op.4 Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» Токката op.11
И. Альбенис	Прелюдия, Кордова из цикла «Испанские напевы» Гранада, Севилья, Астурия из цикла «Испания» Наварра
И. Штраус - Э. Донаньи	Вальс на темы из оперетты «Летучая мышь» Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон»
М. Мошковский	Этюд «Искры»
Э. Гранадос	Испанский танец №5 e moll Испанское каприччо

Приложение № 2
к положению о I Всероссийском детском конкурсе пианистов имени Л.И. Шугома

В Оргкомитет
I Всероссийского детского
конкурса пианистов
имени Л.И. Шугома

Заявка участника фестиваля в номинации «Фортепиано соло» *(образец)*

Фамилия, имя	**Возраст на 01.03.2021**	**Сокращенное наименование ОУ**	**Преподаватель**	**Программа с хронометражем/ интернет-ссылка**
Иванов Иван	7 лет	МАУ ДО «ДШИ № 45» г.Озерки	Иванов Иван Иванович	1. Д. Шостакович Полька (1:30) 2. П.И. Чайковский «Старинная французская песенка» (1:40) http://youtu.be/iPabQsErU

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

В Оргкомитет
I Всероссийского детского
конкурса пианистов
имени Л.И. Шугома

Заявка участника фестиваля в номинации «Фортепианный ансамбль» *(образец)*

Фамилия, имя	**Возраст на 01.03.2021**	**Сокращенное наименование ОУ**	**Преподаватель**	**Программа с хронометражем/ интернет-ссылка**
Иванов Иван Петров Петр	7 лет 8 лет	МАУ ДО «ДШИ № 45» г.Озерки	Иванов Иван Иванович Петров Иван Иванович	1. Д. Шостакович Полька (1:30) 2. С. Прокофьев «Танец девушек с лилиями» (1:40) http://youtu.be/iPabQsErU

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

В Оргкомитет
I Всероссийского детского
конкурса пианистов
имени Л.И. Шугома

Заявка участника конкурса в номинации «Фортепиано соло» *(образец)*

Фамилия, имя	**Группа/ возраст на 01.03.2021**	**Сокращенное наименование ОУ**	**Преподаватель**	**Программа I тура с хронометражем/ интернет-ссылка**	**Программа II тура с хронометражем**
Иванов Иван	II группа 13 лет	МАУ ДО «ДШИ № 45» г.Озерки	Иванов Иван Иванович	1. И.С. Бах Трехголосная инвенция h-moll (1:30) 2. К. Черни Этюд №23 ор.299 (1:40) http://youtu.be/iPabQsErU	1.И.С. Бах Трехголосная инвенция h-moll (2:30) 2.Й. Гайдн Соната cis-moll HobXVI:36 I часть (4:00) 3.С. Рахманинов «Элегия» (4:10)

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

В Оргкомитет
I Всероссийского детского
конкурса пианистов
имени Л.И. Шугома

Заявка участника конкурса в номинации «Фортепианный ансамбль» *(образец)*

Фамилия, имя	**Группа/ возраст на 01.03.2021**	**Сокращенное наименование ОУ**	**Преподаватель**	**Программа с хронометражем/ интернет-ссылка**
Иванов Иван Петров Петр	II группа 13 лет 12 лет	МАУ ДО «ДШИ № 45» г.Озерки	Иванов Иван Иванович	3. Д. Шостакович Полька (1:30) 4. С. Прокофьев «Танец девушек с лилиями» (1:40) http://youtu.be/iPabQsErU

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

Приложение № 3
к положению о I Всероссийском детском
конкурсе пианистов имени Л.И. Шугома

В Оргкомитет
I Всероссийского детского
конкурса пианистов
имени Л.И. Шугома

Сведения об участнике

Направление	Фестиваль Конкурс *(лишнее убрать)*
Номинация	Фортепиано соло Фортепианный ансамбль *(лишнее убрать)*
ФИО участника номинации «Фортепиано соло» (полностью), дата рождения*	
ФИО участников номинации «Фортепианный ансамбль» (полностью), даты рождения*	
Дата перечисления организационного взноса	
ФИО преподавателя /преподавателей (полностью)	
Контактный телефон преподавателя /преподавателей, e-mail	
Полное наименование учебного заведения	
Краткое наименование учебного заведения	
ФИО руководитель учебного заведения (полностью)	

* *Заполнять только необходимые строки*

Приложение № 4
к положению о I Всероссийском детском
конкурсе пианистов имени Л.И. Шугома

Ректору
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова
Занорину А.Г.

Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я_____
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя))
паспорт_____
_____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем (законным представителем)_____
_____,
(ФИО ребенка)
_____г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова, 410012, г.Саратов, просп. им. Кирова С.М., д.1** (далее – Оператор) персональных данных, в том числе биометрических, моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием **I Всероссийского детского конкурса пианистов имени Л.И. Шугома**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), данных о месте проживания, месте учебы, документах об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фотография, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: Дата заполнения: «__» _____ 2021 г.

ФИО_____

Приложение № 5
к положению о I Всероссийском детском
конкурсе пианистов имени Л.И. Шугома

Ректору
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова
Занорину А.Г.

Согласие
на обработку персональных данных (старше 14 лет)

Я_____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
паспорт_____
_____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова, 410012, г.Саратов, просп. им. Кирова С.М., д.1** (далее – Оператор) персональных данных, в том числе биометрических, моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием мероприятий **I Всероссийского детского конкурса пианистов имени Л.И. Шугома**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), данных о месте проживания, месте учебы, документах об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фотография, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: Дата заполнения:«___» _____ 2021 г.
ФИО_____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.
Подпись: Дата заполнения:«____» _____ 2021 г.
ФИО_____